

programme du festival : Planète Lexov'06 11-14 octobre

**Mercredi 11
octobre 2006**

**Auditorium de la
Médiathèque** [gratuit]
17 h :
Mamouche Caillou

Kiosque [gratuit]
16 h :
No Water Please

Tanit Théâtre
[tarif unique 5 euros]
20 h 30 :
**Rocé
Beau Catcheur**

Jeudi 12 octobre

**Théâtre de Lisieux Pays
d'Auge** [tarif unique 5 euros]
20 h 30 :
**Mamouche Caillou
L'Orchestre du
Mouvement
Perpétuel**

**Vendredi 13
octobre 2006**

**Théâtre de Lisieux Pays
d'Auge** [tarif unique 5 euros]
20 h 30 :
**Le p'tit Jézu
Castafiore
Bazooka**

**Samedi 14
octobre 2006
(clôture)**

Kiosque [gratuit]
17 h :
Les Gralettes
18 h 30 :
Yoanna

**Théâtre de Lisieux Pays
d'Auge** [tarif unique 5 euros]
20 h 30 :
**Ben Ricour
Balbino Medellin**

**Samedi 14
octobre 2006**
de 11 h à 18 h.

**Place de la République
et Place Mitterrand**
[gratuit]

Cie Turbul :
"Les Feuilles" [Les Échassiers]

Les Boucans :
"Barchétypes" [Compagnie
comédie dans les bars]

Cie Joseph K. :
Jérôme Poulain : "Les
contre-visites guidées"

Billetterie

Tarif unique : 5 euros
Carte Pass pour les 4 soirées :
15 euros
Les arts de la rue et les
concerts au Kiosque du Jardin
de l'Évêché : entrée libre

Points de vente :

Espace Victor Hugo :
place Boudin Desvergées
14100 Lisieux
tél : 02 31 48 41 50

**Office Intercommunal de
Tourisme :**
11 rue d'Alençon 14100
Lisieux
tél : 02 31 48 18 10

**Centre E. Leclerc - Espace
Culturel :**
Route de Paris 14100 Lisieux
tél : 02 31 48 51 51

**Programme
festival
Planète
Lexov'06**



**chanson et arts de la rue
Lisieux, 11-14 octobre**
www.planete-lexov.com
Service Culturel 02 31 48 41 56

Lisieux
CAPITALE DU PAYS D'AUGE

En cette première édition du Festival " Planète Lexov ", nous avons souhaité créer à Lisieux un événement culturel populaire, rassemblant le plus grand nombre autour de la chanson française et des arts de la rue. Le festival s'adresse à l'ensemble de notre population, il propose une expression originale et festive pour que chacun y trouve du bonheur et de la joie. C'est autour d'une programmation artistique très diversifiée que l'accent est porté afin de privilégier les découvertes et les révélations.

Un festival pour tous, des moments de plaisir et de détente en cette période de rentrée, pour que tous les Lexoviens se retrouvent au coeur de leur ville.

Anne- Marie SEGUIN

Maire adjoint, délégué à la Culture

**Planète Lexov'06 est
organisé par la Ville de
Lisieux/Service Culturel
en partenariat avec :**

- LECLERC CENTRE CULTUREL
 - DISC CENTER
 - MADISON NUGGETS
 - OFFICE DE TOURISME DE LISIEUX PAYS D'AUGE
 - MEDIATHEQUE
 - TANIT THEATRE
 - THEATRE DE LISIEUX PAYS D'AUGE
 - MJC DE LISIEUX
 - COMMUNAUTE DE COMMUNES DU PAYS D'AUGE
 - CIPPA
 - SNCF
 - LA POMME D'OR
 - LE RALLYE BAR
 - BRASSERIE LE FRANCAIS
 - LE WEB CAFE
 - LE BALTO PMU
 - BRASSERIE LE PATIO
 - AZUR HOTEL
- Équipe du festival**
02 31 48 41 50
06 17 41 12 39
- Direction, programmation et relation presse :
Patricia BONNEFOY
pbonnefoy@ville-lisieux.fr
- Conseil artistique : Loran STAHL
loran@cabaret-frappe.com
- Assistante de Direction :
Isabelle CHAUVIN
ichauvin@ville-lisieux.fr
- Direction technique :
Jean-Gabriel GUYANT
jeanguyant@free.fr
- Chargé de la communication :
Christophe GIRONA
cgirona@ville-lisieux.fr
- Chargé des relations publiques :
Jean-Pierre PATTIER
jppattier@ville-lisieux.fr
- Graphisme des média :
Ewa MARUSZEWSKA
ewa@maruszewska.com
- Réalisation du site internet :
Christine GALLIFET
c.gallifet@gmail.com



Médi@thèque
André Malraux

**TANIT
THEATRE**

4 Lieux

**Théâtre de Lisieux Pays
d'Auge** 2, rue au Char,
tél. 02 31 61 04 40

Ce théâtre à l'italienne reste l'un des plus beaux joyaux d'architecture lexoviens. Entièrement restauré en 1988, il accueille depuis bientôt 20 ans les plus grands noms de la scène culturelle nationale et internationale. Il reste également un lieu apprécié par les artistes, tant par ses fonctionnalités que pour la proximité qu'il offre avec le public.



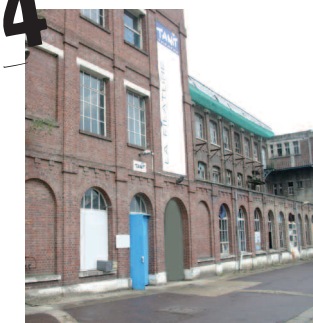
**Auditorium de la
Médiathèque André
Malraux** place de la
République, tél. 02 31 48 41 00

Inaugurée en 2002, la médiathèque André Malraux offre un auditorium de 70 places équipé d'une scène. Idéalement située au cœur de la Ville, la Médiathèque André Malraux participera à la découverte de ce nouveau festival, en permettant l'emprunt des œuvres musicales des artistes invités.



**Kiosque à musique du
jardin de l'Évêché**

Au cœur d'un jardin à la française, le kiosque à musique rappelle les belles heures où fanfares et harmonies constituaient l'essentiel de la vie culturelle locale. À travers le festival Planète Lexov', l'ambition de la ville est de redonner à cette scène de plein air toutes ses lettres de noblesses et d'inscrire à nouveau ce lieu dans la culture populaire locale.



**Tanit Théâtre [Théâtre de
la Filature]** 11, rue d'Orival,
tél. 02 31 62 66 08

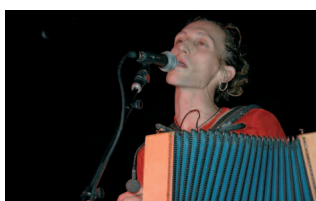
Fermée à la fin des années 80, l'usine Wonder accueille dans ses locaux depuis 1995, l'association du Tanit Théâtre. Cette association dispose d'un lieu de création, de production et de représentation permettant d'accueillir une centaine de spectateurs. Baptisée « Théâtre de la Filature » en référence à l'histoire industrielle de ce site, cette scène offre chaque année une trentaine de rendez-vous qui sont parmi les principaux temps forts de la vie culturelle locale.

Lisieux du 11-14 octobre 2006

les artistes en chanson

Christophe Leblond alias Mamouche Caillou a la trentaine passée. Avec un attirail d'instruments divers (qu'il fabrique parfois lui-même), il crée depuis 1999, des univers sonores et musicaux pour différents spectacles : conte, théâtre, cinéma, lecture. On a pu le voir et l'écouter avec Claire Garrigue, la "Compagnie Tournesol" ou la "Male herbe". Mais hasard d'autres rencontres, il y a aussi et surtout l'accordéon. C'est de son coup de soufflet que naissent les premières chansons. Depuis 2002, Mamouche Caillou sème à tout vent son bazar poétique bien à lui, où flotte un doux parfum de Brassens ou de Fersen.

Mamouche Caillou à la Médiathèque le mercredi 11 et au Théâtre de Lisieux le jeudi 12



En 5 ans les 7 musiciens de No Water Please ont su s'imposer dans l'univers des "groupes-fanfares". Pourquoi No Water ? Cela tient du répertoire comme en témoigne l'album Cubi or not Cubi : une formation de type fanfare qui aborde ses compositions comme un groupe de scène. Bien entendu le funk comme matière première s'impose pour produire un groove implacable. Néanmoins les No Water ne peuvent pas faire sans le rock, le ska, la salsa, le dub voire même le punk. Sur scène, l'attitude est celle d'un groupe de rock qui jump, qui slam, et qui en attend autant de son public.

www.nowaterplease.new.fr

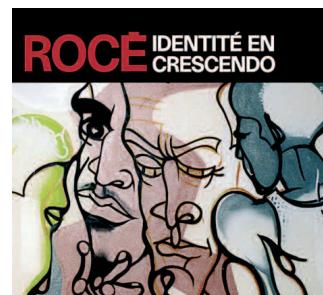
No Water Please en concert au Kiosque de l'Évêché le mercredi 11



« Appelle ça du rap, du slam, du punk, cela ne me regarde plus ». Voilà comment Rocé décrit sa musique, qu'il défend sur scène avec un DJ et un contrebassiste. Rap, jazz, free, Rocé déjoue les cloisonnements musicaux, mais pas seulement... Il est estimé aussi bien par le milieu du rap que par celui du jazz ou de l'électro. Nouvel album : Identité En Crescendo. Discographie principale : Les Foutiens (2005), Top Départ (2002), Pour l'horizon (1998), Ma face en première page (1997), Respect (1996).

www.identiteencrescendo.net

Rocé en concert au Tanit le mercredi 11



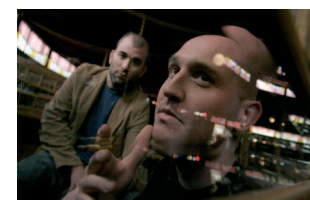
Beau Catcheur, duo de choc formé par Fred Poulet au chant et Sahra Murcia à la contrebasse et aux chœurs, pulvérise les codes de la chanson en proposant une version désaxée de certains "standards" de la chanson et de la pop music. Entre dérision totale et troisième degré, le répertoire de Beau Catcheur vous permettra enfin d'avouer votre fanatisme pour Alizée, votre engouement pour le funk de Chic, votre respect pour Goldmann et votre amour de Brassens !!!! Quand Fred Poulet n'officie pas dans Beau Catcheur, il chante sous son nom, fait des clips pour lui et les autres et termine un film de cinéma sur le dernier Mondial avec le footbaleur Vikash Dhorasoo. Sahra Murcia, quand à elle, joue dans plusieurs groupes dont celui qui accompagne le génial flutiste Magic Malik.



Beau Catcheur en concert au Tanit le mercredi 11

Né de la rencontre entre Peter Bultijnck et Alejandro Petraso, l'OMP tisse un imprévisible fil entre Ostende et Buenos Aires. Peter Bultijnck amène d'Ostende un accent teinté de mer du nord qui offre à ses textes ancrés dans la turpitude belge. Alejandro Petraso propose la virtuosité de son piano à queue, nourri d'une dignité typiquement argentine qui lui permet d'exprimer avec grâce une mélodieuse mélancolie. La première rencontre passée, leur regard commun s'est porté vers l'électro. C'est elle qui fait office de liant. Voilà donc l'improbable duo qui forme l'OMP.

www.mouvementperpetuel.be



L'Orchestre du Mouvement Perpetuel en concert au Théâtre de Lisieux le jeudi 12

Exposition peinture/sculpture du 7 au 12 octobre Espace Victor Hugo Place Boudin Desvergées Lisieux
tél 02 31 48 41 50
La Ballade des gens heureux
peintre : **Françoise Jacquemin**
sculpteur : **Matéata**
contact : 06 63 56 23 91

les arts de la rue

Spectacle déambulatoire. Jérôme Poulain : Stanislas Hilairet, Monsieur Hervé : Jérôme Heuzé Jérôme Poulain, détaché exceptionnellement par le service "Finances, Marketing et Patrimoine" de l'Office de Tourisme de Rambouillet, vous invite - à l'occasion du Festival Lexov' - à une contre-visite guidée de Lisieux. Escorté de son fidèle acolyte Monsieur Hervé, Jérôme Poulain s'intéresse surtout à la petite histoire : ce que l'on a oublié, ce dont on ne veut surtout pas se rappeler et tout ce que l'on ne savait même pas. S'il n'hésite pas à dénoncer les grands scandales politiques et autres sombres affaires financières, il sait surtout reconnaître le mérite humain...

Cie Joseph K. Jérôme Poulain en contre-visite burlesque samedi 14



Mamouche Caillou
Le P'tit Jézu en concert au Théâtre de Lisieux le vendredi 13



photo : Dominique Denis

Le P'tit Jézu (Pierre Molioli) continue de creuser sa niche, loin des canons actuels de la chanson.

De la chanson épurée, quelques inflexions pop, des sons comme s'il en perlait, une mélancolie étonnement chaleureuse, un univers douillet et accueillant... La chanson française a, finalement, encore de bonnes surprises à nous offrir. Martinengo, le troisième album du P'tit Jézu en est l'exemple frappant et inattendu. Disque solidement musical, minutieux mais sans superflu, qui déborde d'une honnêteté rare. Point de pathos ni de grande gueule, juste une musique simple et bricolée à grands coups de savoir-faire et de sensibilité.

www.leptitjezu.com

No Water Please
Les Gralettes en concert au Kiosque de l'Évêché le samedi 14



Extraits de presse

" Castafiore Bazooka, nanas chanteuses, frondeuses, tambourineuses, accordéonneuses, regroupées autour d'Elisabeth

Wiener, ont su concocter un produit personnel, entre une sorte de cabaret féminin intelligent et musclé et un feu de camp de gitanes urbaines." (Libération)

" Des voix sublimes et un imaginaire sur-développé, le tout accompagné d'une belle poésie qui fait du bien à l'âme. Des princesses de l'humour et de la dérision, originales, excentriques, acerbes ou caressantes jusque dans les costumes, déclinés à la mode baroque.

" C'est gai, enlevé, drôle et superbement réparateur. Pour les soirées coup de blues, un remède énergiquement féminin." (Nord Éclair)

<http://www.castafiorebazooka.com>

Castafiore Bazooka en concert au Théâtre de Lisieux le vendredi 13

Rocé
Ben Ricour en concert au Théâtre de Lisieux le samedi 14



Un spectacle endiablé de chansons à bretelles... Un duo explosif, interactif et clownesque... Un courant d'air frais qui décolle les oreilles des vieilles dames.

Prune et Lou, deux sœurs complices et chamailleuses vous embarquent pour un voyage à travers le Vieux Paris, les chansons réalistes, les mélodies d'amour, en passant par la « world music (!) », les ballades écossaises, les berceuses yiddish... Prune la grande, la fabuleuse, la sulfureuse, perchée sur ses talons, agite son boa au rythme de sa voix rocailleuse. Lou, la timide, la surprenante, l'excitée, bondissante sous sa jupette à poids rouges, embrasse la vie avec la fougue de son rouge à lèvres de star.

Une tribu d'accordéons, un tuba envoûtant, des percussions de fortune les accompagnent dans leurs péripéties tendres et cocasses...

Beau Catcheur
Ben Ricour en concert au Théâtre de Lisieux le samedi 14



Yoanna en concert au Kiosque de l'Évêché le samedi 14

Yoanna c'est un tout mais surtout son contraire. C'est soit dans les airs soit sous terre mais toujours entière. Une carcasse de moineau et des yeux à faire fondre la banquise mais à ses pieds, une grosse paire de rangos pour botter le cul de celui qui la prendrait pour un piaf. Légère comme une plume mais entre ses bras 40 kg d'accordéon comme pour rappler aux tourtereaux que la place n'est pas à prendre.

Certains la comparent à Piaf ou à Renaud (à la belle époque...) mais ne le lui dites surtout pas! Elle serait capable de vous brailler du Dion pendant une heure. Juste pour vous contredire!

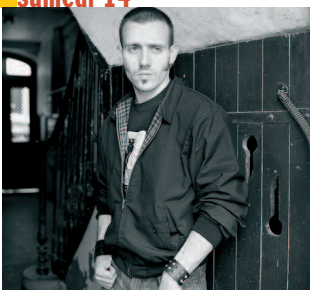
L'Orchestre du Mouvement Perpetuel
Balbino en concert au Théâtre de Lisieux le samedi 14



Trente ans seulement et déjà toute une vie de musique... Avant d'enregistrer son premier album, L'Aventure, Ben Ricour n'a pas suivi le chemin le plus court. Sa rencontre avec Pierre Grillet, le tire spontanément vers le folk. Ben, qui vient du rock, ne s'y attendait pas. L'Aventure va naître de chansons à la guitare, composées à la maison, jouées à deux dans les parcs, puis dans le studio de Olivier Lebé, compositeur de b.o de films et de publicités. On retrouve toutes les influences de Ben Ricour dans cette belle aventure. Pour la petite histoire, dans la vie, les pieds de Ben portent des baskets. Sur scène, en solo, il se démène et retire même ses chaussures... C'est que le pied gauche manœuvre un cajon (percussion d'Amérique du Sud), le droit conduit un sampler...

www.benricour.com

Compagnie Turbul en parade dans les rues le samedi 14



Depuis l'âge de treize ans, il se produit sur scène, chantant en espagnol et en français. Il a également enregistré un duo sur le nouvel album de Mano Solo (" Barrio Barbès", 2004) et sur l'album live de Bernard Lavilliers (« Les mains d'or »/album « Escala au Grand Rex », sorti en 2005). Après sa tournée avec Mano Solo (2004 à 2005, dont un Olympia, janvier 2005), il assure la première partie des concerts de Bernard Lavilliers (Zénith, octobre dernier et cinq dates jusqu'en décembre). « Gitan de Paname », son premier album, mêlant rock alternatif, chanson urbaine et flamenco, dont il est auteur et compositeur, est sorti chez Barclay/Universal janvier 2006. Les chansons de Gitan de Paname résument les 25 ans d'une vie où ce chanteur-auteur-compositeur s'est beaucoup inventé lui-même.

www.balbinomedellin.com

Cie Joseph K.
Les Boucans Barchétypes dans les bars le samedi 14



La compagnie Turbul présente, depuis 1996, ses parades et spectacles oniriques alliant comédie et jeux d'équilibre. Ses personnages extraordinaires déambulent et jouent parmi le public. Depuis 1996, la compagnie a réalisé plus de cinq cents prestations en fixe et en déambulatoire, en France comme à l'étranger. Impertinentes, bavardes, irrévérencieuses et joyeuses « Les Feuilles Enchantées » créent l'évènement avec leur humour, les situations qu'elles instaurent avec le public et leur indéfectible bonne humeur. Composée de 1 à 8 « Feuilles », cette parade est : tout public, tout terrain et fort savoureuse. Alors à bientôt au détour d'un chemin... De traverse ! <http://perso.wanadoo.fr/turbul>

Le P'tit Jézu
Les Boucans Barchétypes dans les bars le samedi 14



Les Boucans, c'est une jeune troupe théâtrale à Montpellier dans l'Hérault. Création contemporaine, jeune public, petites formes et théâtre dans les bars. De l'écriture au corps, Les Boucans créent des univers et des personnages drôles et émouvants parce que extra-quotidiens mais proches de tous. Cinq univers, cinq vie rêvées, cinq personnages se succèdent au long de la journée. Profitant de l'effervescence du festival, c'est dans un bar de son quartier que le Barchétype sort de sa solitude et livre de tout son corps, avec ses mots et sa générosité, les désirs qui l'anime, pour mieux émuouster les nôtres. Quelques spectateurs suivront la troupe à la rencontre de ces personnages et obtiendront en bonus une vision globale Barchétypes. www.lesboucans.com